El Monje Loco
Nº 76
CAPERUCITA SE COME AL LOBO
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

PUNTUAL, COMO SIEMPRE, Y CON EL DESEO DE TERMINAR LA HISTORIA DE CAPERUCITA Y EL LOBO, LLEGA EL MONJE LOCO...
TAN TAN TAN
AHORA RECUERDA QUE LA POBRE VIOLETA, CAPERUCITA, COMO LE LLAMABA SU INFAME ESPOSO, ESTABA SIENDO ATACADA...
AUUUUUU
TAN TAN TAN
... POR UNA MUJER LOBA; NADA NI NADIE PODRÁ SALVARLA; SÓLO UN MILAGRO, TAL VEZ...
JA... JA... JA...
ADAPTACIÓN DE UN CUENTO DE ROBERT BLOCH, QUE FIGURA EN LA SELECCIÓN DE KURT SINGER TITULADA ¡PARA NO DORMIR! ÚLTIMO ÉXITO DE LA ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO S. A.
¡JA... JA... JA...! ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL FINAL DE LA HISTORIA DE "CAPERUCITA Y EL LOBO".
Dibujo: Carlos Moro Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Alfonso Trigo
A ESTE FINAL LE LLAMAREMOS... "CAPERUCITA SE COME AL LOBO". JA... JA... JA... Y DUERMAN MUY TRANQUILOS DESPUÉS... JE... JE... JE...
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.

"VIOLETA ESTABA PERDIDA. DE PRONTO...
¡VIOLETA!
AAAAYYYY
¡MALDICIÓN! ¡ES CARLOS!
¡SOCORRO, CARLOS!
"EL MILAGRO SE HABÍA EFECTUADO. CARLOS VIO CÓMO EL HORRIBLE ANIMAL SALÍA CORRIENDO HACIA EL BOSQUE.
¡ESPERA! ¡YA VOY!
"SINTIÓ UNA ALEGRÍA MUY GRANDE CUANDO LA TUVO ENTRE SUS BRAZOS. VIOLETA SOLLOZABA...
¡ERA UN HOMBRE LOBO!
CÁLMATE... TENÍAS RAZÓN. ERA UN LOBO. LO HE VISTO.
EN TODO CASO, UN LOBO. MAÑANA ORGANIZARÉ UNA BATIDA PARA CAZAR A LA BESTIA. NO TEMAS."

¿POR QUÉ NO SE ME OCURRIÓ ANTES? LOS HOMBRES LOBO NO SÓLO ASUSTAN... MATAN.
SUS OJOS ERAN HUMANOS. ME MIRARON CON UN ODIO PROFUNDO.
CÁLMATE, MI VIDA. VAMOS A TRATAR DE DORMIR.
"DURMIERON ESA NOCHE, ABRAZADOS, COMO DOS NIÑOS CON MIEDO...
SU AULLIDO SE OYE MUY LEJANO. ¿A DÓNDE IRÁ LISA?
AAARRRRAAAAAUUUUUUUUUUUUUU...
"FURIOSA, LA MUJER LOBA SE INTERNÓ EN EL BOSQUE. IBA SIN RUMBO FIJO...
"PRONTO AMANECERÍA; LISA, LA MUJER FIERA, SENTÍA UN HAMBRE ESPANTOSA. TENÍA QUE COMER... JA... JA... JA...

"LA RESPUESTA A SUS ANSIAS ESTABA AHÍ, EN AQUELLA CABAÑA. SE ACERCÓ SIN HACER EL MENOR RUIDO.
"AJENA AL PELIGRO, UNA HERMOSA JOVEN TARAREABA UNA CANCIÓN...
"SU MELODÍA FUE INTERRUMPIDA POR UN ESPANTOSO RUGIDO; EL ANIMAL ATACÓ CON FURIA INAUDITA...
HUUUY
GRRRRRRRRR
"SE OYERON GEMIDOS DE MUERTE... DESPUÉS... SÓLO EL MASTICAR DE MANDÍBULAS PODEROSAS...
AAAYY
"SACIADO SU VORAZ APETITO, ECHÓ A CORRER... AMANECÍA... TENÍA QUE LLEGAR A SU CHOZA CUANTO ANTES..."

¡A LA MAÑANA SIGUIENTE, VIOLETA ESTABA TRANQUILA! PREPARABA EL DESAYUNO CON TODA CALMA.
¡MIRA! HAY HUELLAS ALREDEDOR DE LA CABAÑA.
BIEN, SE LO DIRÉ A TODOS. TAL VEZ LLEGUE AL CUARTEL DE LA POLICÍA MONTADA.
CARLOS SE LEVANTÓ Y SE AFEITÓ. PERO AL SENTARSE A LA MESA NO PUDO PROBAR BOCADO. ¿SERÍAN LOS REMORDIMIENTOS?... JA... JA... JA...
¿TOMARÁS PARTE EN LA CACERÍA?
ES LO MENOS QUE PUEDO HACER. JAMÁS ME PERDONARÉ EL HABERTE JUZGADO MAL.
QUIERO ESTAR AHÍ A LA HORA DE MATAR AL LOBO. ¿NO TENDRÁS MIEDO DE QUEDARTE SOLA?

"CARLOS CAMINABA RÁPIDAMENTE HACIA EL CRUCE DE CAMINOS; SU PENSAMIENTO ERA SOMBRÍO...
QUISIERA VER A LISA, PERO ES TODAVÍA MUY TEMPRANO. ¿ADÓNDE IRÍA ANOCHE? ESTO NO DEBE CONTINUAR.
"INTERRUMPIÓ SUS MEDITACIONES CUANDO ENTRÓ EN LA TABERNA DE LEÓN, QUE HABLABA CON EL DOCTOR MEROUX.
"ESTABA MUY EXCITADO EL BUEN TABERNERO, PERO CUANDO VIO A CARLOS SE CALLÓ.
LEÓN, SÍRVEME UNA COPA.
¿CÓMO HA ESTADO, SEÑOR CARLOS? ¿POR QUÉ NO HABÍA VENIDO?
MI ESPOSA NO SE HA SENTIDO BIEN Y HE PASADO CON ELLA LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO.
ES SOLITARIO EL LUGAR DONDE VIVE, ¿VERDAD? ¿NO HA OÍDO NADA DURANTE LAS NOCHES PASADAS?
¿OÍR ALGO? BUENO, RANAS, GRILLOS, Y...
¿LOBOS... TAL VEZ?

ESTÁ USTED EQUIVOCADO. ¿RECUERDA A PIERRE, EL GUÍA, QUE VIVE AL OTRO LADO DEL LAGO?
¡PERO POR AQUÍ NO HAY LOBOS!
PIERRE SE FUE AYER CON UNA PARTIDA. SU HIJA IVONNE SE QUEDÓ SOLA EN LA CABAÑA. POR ELLA SABEMOS LO DEL LOBO.
¿ELLA SE LO CONTÓ?
¡QUÉ RARO! LOS GRITOS DEBEN HABERSE OÍDO AL OTRO LADO DEL LAGO.
¿GRITOS? NO ENTIENDO...
ESPERE, CARLOS;ESTA MAÑANA PASÉ POR CASUALIDAD DELANTE DE SU CABAÑA. QUISE SALUDARLA...
LA ENCONTRÉ TENDIDA JUNTO A LA TOMA DEL AGUA. EL LOBO LA ATACÓ POR LA NOCHE... ¡QUE DESCANSE EN PAZ!
¡MUERTA!

¡SIN LA MENOR DUDA! EL DOCTOR PERDIÓ LAS HUELLAS, PERO EN CUANTO REGRESE PIERRE, DAREMOS UNA BATIDA POR EL BOSQUE.
UN LOBO RENEGADO... UN ASESINO... SUELTO EN ESTE TERRITORIO. VOY A NOTIFICÁRSELO A LA POLICÍA MONTADA. ¡SI HUBIERA VISTO EL CADÁVER!
"VACIÓ SU COPA Y SALIÓ CASI CORRIENDO.
"AHORA SABÍA ADÓNDE HABÍA IDO LISA DESPUÉS DE DEJAR A VIOLETA.
LOS HOMBRES LOBO HACEN ALGO MÁS QUE CAMBIAR DE FORMA. ¡MALDITA!
¡VIOLETA ESTÁ SOLA! TENGO QUE VOLVER PARA ACOMPAÑARLA.
UUG UUUG
TOC
"PERO ABANDONANDO TODA PRUDENCIA SE ACERCÓ A LA CASA DE LISA. LA ÚNICA RESPUESTA QUE OBTUVIERON SUS GOLPES FUERON LOS GRUÑIDOS DEL VIEJO PARALÍTICO.
TOC TOC

CARLOS... ¿QUÉ PASA?
VAMOS DETRÁS DE LA CASA. QUIERO HABLARTE.
LA MUJER LOBA MIRABA A CARLOS CON OJOS LLENOS DE CANSANCIO.
"SIN PODERSE CONTENER, CARLOS...
PAS
"LISA GEMÍA SUAVEMENTE COMO UN PERRITO, COMO UN LOBEZNO...
PAS
AAY
"LA GOLPEABA CON TODA SU FUERZA. SENTÍA AHOGARSE Y NO PODÍA HABLAR. LISA LLORABA..."
¡ESTÚPIDA! ¿POR QUÉ LO HAS HECHO? ¡CÁLLATE! SÉ LO DE LA NOCHE PASADA. TODO EL MUNDO LO SABE. ¿POR QUÉ LO HAS HECHO?
AY AY

TUVE QUE HACERLO. NO SABES LO QUE ES. CUANDO TE DEJÉ Y SALÍ CORRIENDO... LO SENTÍ...
SENTISTE... ¿QUÉ?
¡HAMBRE! TÚ NO PUEDES COMPRENDERLO. TE ROE EL ESTÓMAGO Y DESPUÉS LOS SESOS Y YA NO PUEDES PENSAR...
SÓLO PUEDES ACTUAR... PASÉ POR LA CABAÑA DE PIERRE; SU HIJA ESTABA SACANDO AGUA, SACANDO AGUA A OSCURAS... CANTABA... SENTÍ HAMBRE Y... RABIA... Y LUEGO... LO HE OLVIDADO.
SE TE HA OLVIDADO, ¿EH? PUES BIEN, LA JOVEN ESTÁ MUERTA.
¡GRACIAS A DIOS!
¿DAS GRACIAS A DIOS... POR ESO? ¡MALVADA!
SÍ, PORQUE DE NO HABER MUERTO... DE HABER SOBREVIVIDO AL MORDISCO... SE HABRÍA CONVERTIDO EN UN SER TAN DESDICHADO COMO YO.

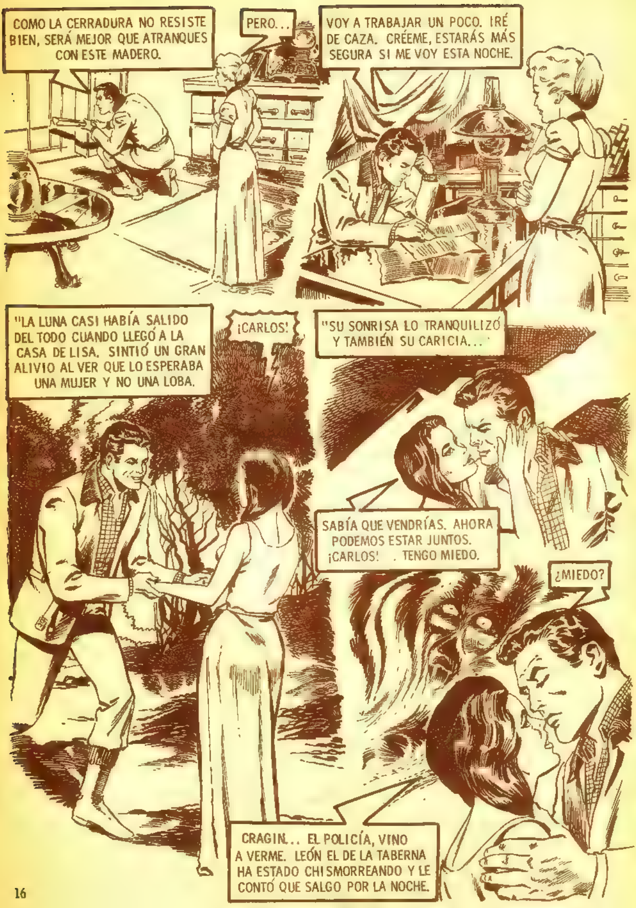
ESTAS COSAS NO LAS HAGO POR QUE QUIERO. ES EL HAMBRE, SIEMPRE EL HAMBRE.
ANTES, CUANDO SENTÍA QUE LLEGABA EL CAMBIO, ME ALEJABA TANTO QUE NADIE SE ENTERABA... PERO ANOCHE NO LO PUDE REMEDIAR.
ES MEJOR QUE HAYA MUERTO. ¡ POBRE CRIATURA!
NUESTROS PLANES SE HAN ECHADO A PERDER.
JA... JA... JA... SÍ, SUS PLANES NO PODÍAN SEGUIR ADELANTE. YA NO PODÍAN CREER EN UN LOBO IMAGINARIO...
CUANDO VIOLETA HABLARA DE UN LOBO QUE LA PERSEGUÍA, NADIE PENSARÍA QUE ESTABA LOCA... TODO EL MUNDO SABÍA QUE EXISTÍA... UN LOBO... JA... JA... JA...

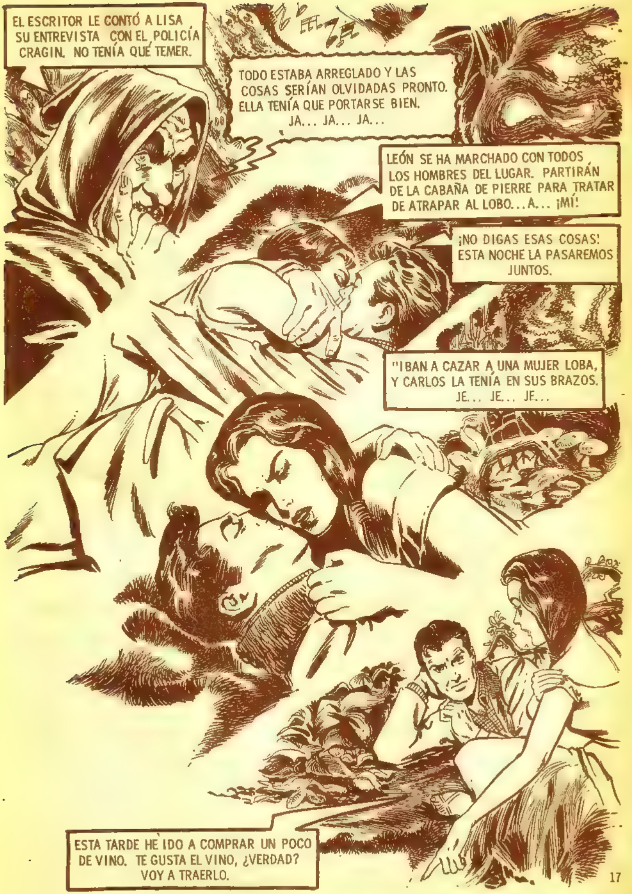
YA ENTIENDO. ¿QUÉ PROPONES?
¡NADA! TENDREMOS QUE DEJARLO TODO.
¿QUIERES DECIR QUE YA NO VAMOS A SEGUIR VIÉNDONOS?
¡IMPOSIBLE, DESPUÉS DE LO QUE HAS HECHO!
"SUS LABIOS ERAN DULCES. NO ERA EL BESO DE UNA LOBA, SINO EL BESO CÁLIDO DE UNA MUJER AMOROSA.
¿ME QUIERES, CARLOS?
SÍ, TE QUIERO. PERO PROMÉTEME QUE ESTO NO VOLVERÁ A SUCEDER.
LO PROMETO. ES DIFÍCIL, PERO HARÉ TODO LO QUE PUEDA.
¿VENDRÁS ESTA NOCHE?
SÍ, VENDRÉ ESTA NOCHE.

"CUANDO ESTUVO DE REGRESO EN LA CABAÑA, VIOLETA LO ESPERABA.
¿TE HAS ENTERADO?
UN HOMBRE TE ESPERA ADENTRO. ME PREGUNTÓ POR EL LOBO, Y YO SE LO DIJE TODO.
¿Y QUIERE VERME?
SÍ. SERÁ MEJOR QUE ENTRES SÓLO. SE LLAMA CRAGIN Y ES DE LA POLICÍA MONTADA.
¿EL SEÑOR CARLOS COLBY?
¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE?
CREÍ QUE LO SABRÍA. SE TRATA DE LA MUERTE DE ESA PEQUEÑA IVONNE DECHAMPS, DEL OTRO LADO DEL LAGO.
ME LO HAN CONTADO EN EL CRUCE. DICEN QUE HA SIDO UN LOBO.

SU SEÑORA PARECE SABER TODO ACERCA DEL LOBO. USTED ES ESCRITOR... ¿NO ES CIERTO?
ASÍ ES... ¿POR QUÉ?
¿SE LE OCURREN IDEAS RARAS A VECES?
¿QUÉ QUIERE DECIR?
UN AUTOR COMO USTED TIENE QUE SER UN POCO DIFERENTE. UNA PERSONA QUE ESCRIBE SOBRE MONSTRUOS VE LAS COSAS DESDE UN PUNTO ALGO SESGADO...
¿QUÉ INSINÚA?... ¿CREE QUE TENGO ASPECTO DE VAMPIRO?
ANTES DE CONTESTAR, DÉJEME VER SUS DIENTES.
SU TONTA TEORÍA POLICIACA LE HABRÁ SUGERIDO QUE YO ME CONVIERTO EN LOBO PARA ASUSTAR A MI ESPOSA.
LOS MESTIZOS DE POR AQUÍ CREEN EN TODAS ESTAS COSAS, PERO NUNCA PENSÉ QUE UN MIEMBRO DE LA POLICÍA, LAS CREYERA TAMBIÉN.
"LA MANO DE CARLOS SEÑALÓ LA PUERTA A CRAGIN. ÉSTE SE MOLESTÓ.
SEÑOR COLBY... YO...
¡VAYA A CAZAR A SU LOBO, CABALLERO!

¡UF! LO HE AVERGONZADO. CREO QUE HE LOGRADO QUITARLE LA IDEA DE LA EXISTENCIA DE HOMBRES LOBO.
PARECE QUE IBA DISGUSTADO; ¿POR QUÉ SERÍA?
¡ES UN NECIO! YA ME ESTABA HACIENDO PERDER LA PACIENCIA.
"POR PRIMERA VEZ, CARLOS SE HABÍA PORTADO CUERDAMENTE.
BUENO, YA SABES LA VERDAD. EL LOBO ES REAL. PERO SÓLO ES UN LOBO. HA MATADO COMO UN ANIMAL. ESTA NOCHE LE DARÁN CAZA Y YA DESCANSAREMOS.
¿TE QUEDARÁS CONMIGO?
NO. VOLVERÉ AL CRUCE Y ME UNIRÉ A LA PARTIDA. YA TE LO DIJE ANOCHE.
ES CUESTIÓN DE HONOR PARA MÍ TOMAR PARTE EN LA CACERÍA.
¡OJALÁ NO FUERAS! TENGO MIEDO...

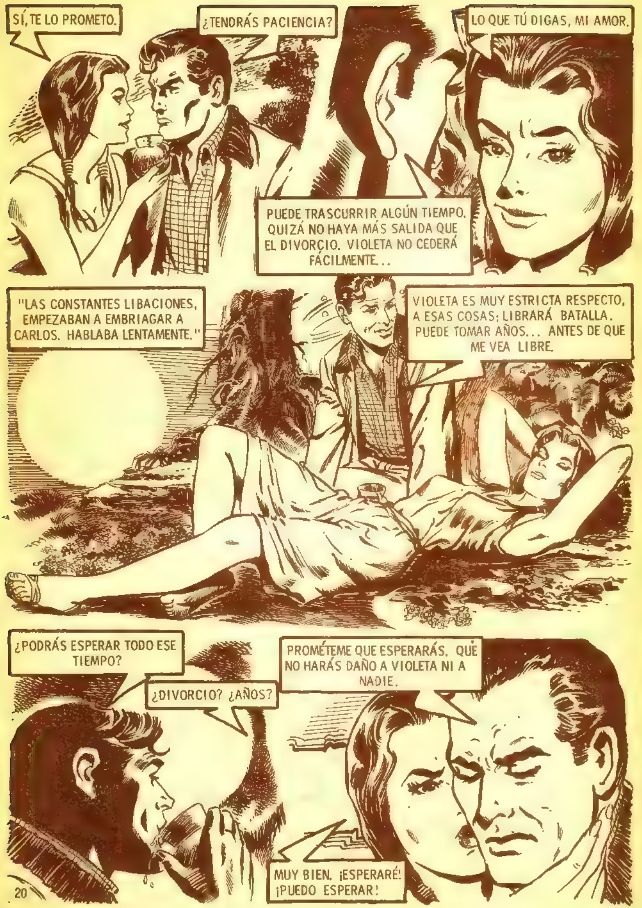

COMO LA CERRADURA NO RESISTE BIEN, SERÁ MEJOR QUE ATRANQUES CON ESTE MADERO.
PERO...
VOY A TRABAJAR UN POCO. IRÉ DE CAZA. CRÉEME, ESTARÁS MÁS SEGURA SI ME VOY ESTA NOCHE.
"LA LUNA CASI HABÍA SALIDO DEL TODO CUANDO LLEGÓ A LA CASA DE LISA. SINTIÓ UN GRAN ALIVIO AL VER QUE LO ESPERABA UNA MUJER Y NO UNA LOBA.
¡CARLOS!
"SU SONRISA LO TRANQUILIZÓ Y TAMBIÉN SU CARICIA..."
SABÍA QUE VENDRÍAS. AHORA PODEMOS ESTAR JUNTOS. ¡CARLOS! . TENGO MIEDO.
¿MIEDO?
CRAGIN... EL POLICÍA, VINO A VERME. LEÓN EL DE LA TABERNA HA ESTADO CHISMORREANDO Y LE CONTÓ QUE SALGO POR LA NOCHE.



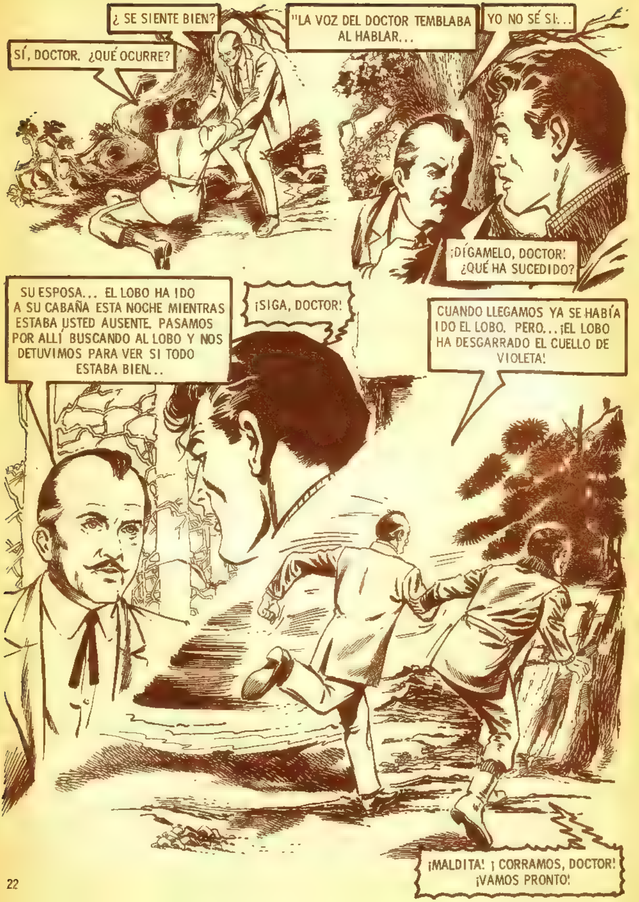
EL ESCRITOR LE CONTÓ A LISA SU ENTREVISTA CON EL POLICÍA CRAGIN. NO TENÍA QUÉ TEMER.
TODO ESTABA ARREGLADO Y LAS COSAS SERÍAN OLVIDADAS PRONTO. ELLA TENÍA QUE PORTARSE BIEN. JA... JA... JA...
LEÓN SE HA MARCHADO CON TODOS LOS HOMBRES DEL LUGAR. PARTIRÁN DE LA CABAÑA DE PIERRE PARA TRATAR DE ATRAPAR AL LOBO... A... ¡MÍ!
¡NO DIGAS ESAS COSAS! ESTA NOCHE LA PASAREMOS JUNTOS.
"IBAN A CAZAR A UNA MUJER LOBA, Y CARLOS LA TENÍA EN SUS BRAZOS. JE... JE... JE...
ESTA TARDE HE IDO A COMPRAR UN POCO DE VINO. TE GUSTA EL VINO, ¿VERDAD? VOY A TRAERLO.

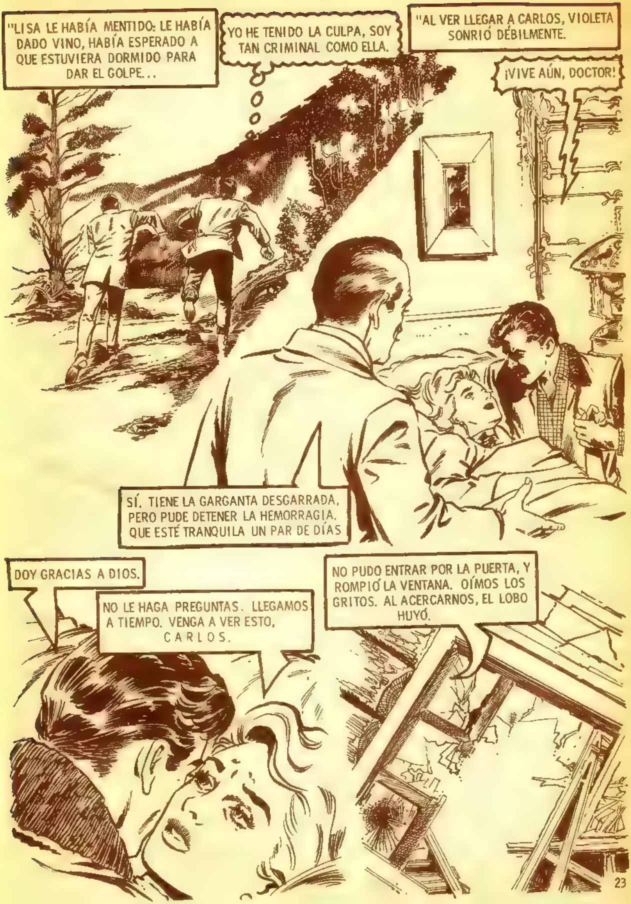
"REGRESÓ CON EL VINO, Y CARLOS LA MIRABA ATENTAMENTE.
ESTÁ COMPLETAMENTE NORMAL.
"BEBIÓ; EL VINO ERA DULCE, PERO FUERTE...
¡ESCUCHA!
OYERON VOCES Y LADRIDOS QUE VENÍAN DE LEJOS...
"EL MIEDO SE APODERABA DE CARLOS; CRECÍA JUNTO CON EL CLAMOR QUE LLEGABA DESDE EL OTRO LADO DEL LAGO. LISA TEMBLABA...
NO HAY NADA QUE TEMER, LA TENGO AQUÍ. NO LA CAZARÁN.
GUAAAUUU
GUAUUU
GUAUUU

"EL ORGULLOSO PERFIL DE LISA SE DESTACABA A LA LUZ DE LA LUNA.
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
"EL PENSAMIENTO DE CARLOS REPETÍA UN ESTRIBILLO.
"CUANDO LA LUNA CRECE, LA PONZOÑA PENETRA EN LAS VENAS DEL HOMBRE LOBO".
LISA. ¿ESTÁS BIEN?
¡POR SUPUESTO, MI AMOR! ¡TOMA, BEBE!
"BEBIÓ LARGAMENTE; EL VINO, AL CORRER POR SU GARGANTA, LE DABA UNA RARA SENSACIÓN.
¿NO TE SIENTES EXTRAÑA?
"LAS VOCES Y LOS LADRIDOS SE HABÍAN ALEJADO. CARLOS BEBÍA PARA AHOGAR EL TEMOR QUE NO PODÍA APARTAR DE SU MENTE.
ESTOY MUY BIEN. AHORA ESTOY CONTIGO.
¿NO VOLVERÁS A MOLESTAR A VIOLETA? PROMÉTEMELO, LISA. PROMÉTEMELO.

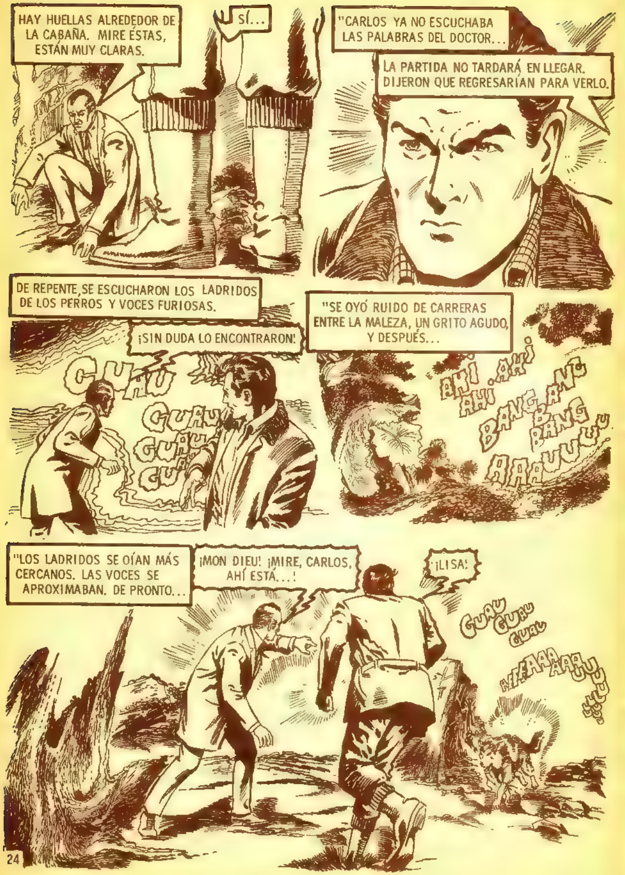

SÍ, TE LO PROMETO.
¿TENDRÁS PACIENCIA?
LO QUE TÚ DIGAS, MI AMOR.
PUEDE TRASCURRIR ALGÚN TIEMPO. QUIZÁ NO HAYA MÁS SALIDA QUE EL DIVORCIO. VIOLETA NO CEDERÁ FÁCILMENTE...
"LAS CONSTANTES LIBACIONES, EMPEZABAN A EMBRIAGAR A CARLOS. HABLABA LENTAMENTE."
VIOLETA ES MUY ESTRICTA RESPECTO, A ESAS COSAS; LIBRARÁ BATALLA. PUEDE TOMAR AÑOS... ANTES DE QUE ME VEA LIBRE.
¿PODRÁS ESPERAR TODO ESE TIEMPO?
¿DIVORCIO? ¿AÑOS?
PROMÉTEME QUE ESPERARÁS. QUE NO HARÁS DAÑO A VIOLETA NI A NADIE.
MUY BIEN. ¡ESPERARÉ! ¡PUEDO ESPERAR!

SIGUIÓ BEBIENDO... TODO ESTABA PERFECTAMENTE CLARO Y DE REPENTE SE VOLVIÓ BORROSO... JE... JE... JE...
EL ROSTRO DE LISA SE ENSANCHÓ Y DESPUÉS LO PERDIÓ DE VISTA... JA... JA... JA...
"ERA EL VINO, PERO NO IMPORTABA. TENÍA LA PROMESA DE LISA, Y SUS LABIOS... Y...
"...BEBIÓ LOS LABIOS Y EL VINO HASTA SACIARSE. DORMÍA... LISA HABÍA DESAPARECIDO...
"DE PRONTO SINTIÓ QUE ALGUIEN LO SACUDÍA... ERA EL DOCTOR MEROUX.
¿LISA? ¿DÓNDE ESTÁ LISA?
¿LISA? AQUÍ NO HAY NADIE. DESPIERTE, HOMBRE, Y VENGA.

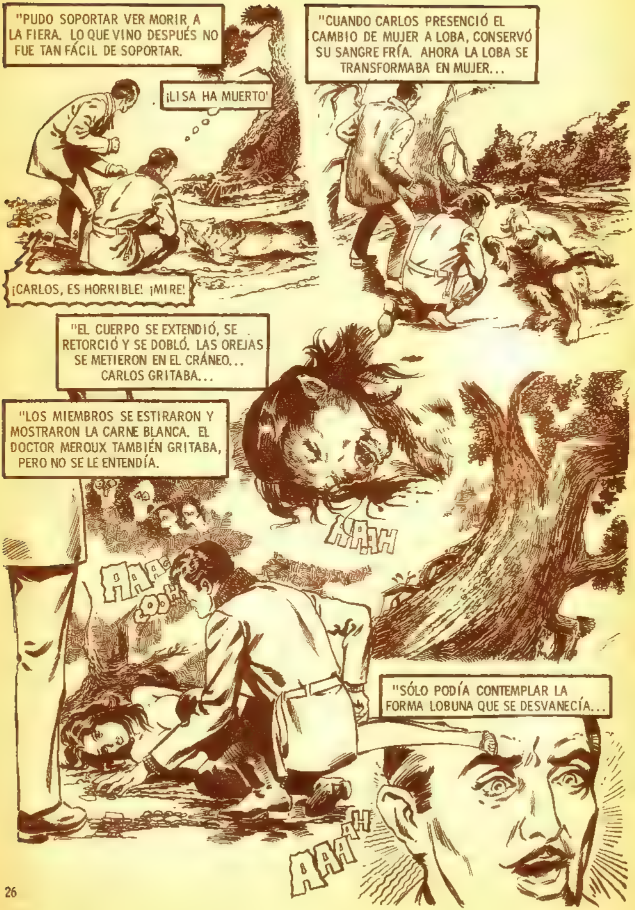

¿ SE SIENTE BIEN?
SÍ, DOCTOR. ¿QUÉ OCURRE?
"LA VOZ DEL DOCTOR TEMBLABA AL HABLAR...
YO NO SÉ SI...
¡DÍGAMELO, DOCTOR! ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
SU ESPOSA... EL LOBO HA IDO A SU CABAÑA ESTA NOCHE MIENTRAS ESTABA USTED AUSENTE. PASAMOS POR ALLÍ BUSCANDO AL LOBO Y NOS DETUVIMOS PARA VER SI TODO ESTABA BIEN..
¡SIGA, DOCTOR!
CUANDO LLEGAMOS YA SE HABÍA IDO EL LOBO. PERO... ¡EL LOBO HA DESGARRADO EL CUELLO DE VIOLETA!
¡MALDITA! ¡ CORRAMOS, DOCTOR! ¡VAMOS PRONTO!



"LISA LE HABÍA MENTIDO: LE HABÍA DADO VINO, HABÍA ESPERADO A QUE ESTUVIERA DORMIDO PARA DAR EL GOLPE...
YO HE TENIDO LA CULPA, SOY TAN CRIMINAL COMO ELLA.
"AL VER LLEGAR A CARLOS, VIOLETA SONRIÓ DÉBILMENTE.
¡VIVE AÚN, DOCTOR!
SÍ. TIENE LA GARGANTA DESGARRADA, PERO PUDE DETENER LA HEMORRAGIA. QUE ESTÉ TRANQUILA UN PAR DE DÍAS
DOY GRACIAS A DIOS.
NO LE HAGA PREGUNTAS. LLEGAMOS A TIEMPO. VENGA A VER ESTO, CARLOS.
NO PUDO ENTRAR POR LA PUERTA, Y ROMPIÓ LA VENTANA. OÍMOS LOS GRITOS. AL ACERCARNOS, EL LOBO HUYÓ.


HAY HUELLAS ALREDEDOR DE LA CABAÑA. MIRE ESTAS, ESTÁN MUY CLARAS.
SÍ...
"CARLOS YA NO ESCUCHABA LAS PALABRAS DEL DOCTOR...
LA PARTIDA NO TARDARÁ EN LLEGAR. DIJERON QUE REGRESARÍAN PARA VERLO.
DE REPENTE, SE ESCUCHARON LOS LADRIDOS DE LOS PERROS Y VOCES FURIOSAS.
¡SIN DUDA LO ENCONTRARON!
GUAU
GUAU
"SE OYÓ RUIDO DE CARRERAS ENTRE LA MALEZA, UN GRITO AGUDO, Y DESPUÉS...
BANG
BANG
"LOS LADRIDOS SE OÍAN MÁS CERCANOS. LAS VOCES SE APROXIMABAN. DE PRONTO...
¡MON DIEU! ¡MIRE, CARLOS, AHÍ ESTÁ...!
¡LISA!
GUAU
GUAU
GUAU

"LA ENORME BESTIA, JADEANTE, SE ARRASTRABA POR EL ESPACIO ABIERTO. SE DESANGRABA...
¡NO! ¡POR FAVOR, DOCTOR, NO LO HAGA!
"SUS OJOS CRUZARON LA MIRADA CON LA DE CARLOS, PERO SIN RECONOCERLO... SÓLO EXPRESABAN LA PROXIMIDAD DE LA MUERTE.
LISA... NO PUDISTE ESPERAR.
"EL DOCTOR NO OYÓ LO QUE EL JOVEN HABLABA... LA CABEZA SE ENDEREZÓ UN MOMENTO...
"SALIÓ UN SONIDO AHOGADO DE LA GARGANTA PELUDA... LA MUJER LOBA... HABÍA... ¡M U E R T O!


"PUDO SOPORTAR VER MORIR A LA FIERA. LO QUE VINO DESPUÉS NO FUE TAN FÁCIL DE SOPORTAR.
¡LISA HA MUERTO!
¡CARLOS, ES HORRIBLE! ¡MIRE!
"CUANDO CARLOS PRESENCIÓ EL CAMBIO DE MUJER A LOBA, CONSERVÓ SU SANGRE FRÍA. AHORA LA LOBA SE TRANSFORMABA EN MUJER...
"EL CUERPO SE EXTENDIÓ, SE RETORCIÓ Y SE DOBLÓ. LAS OREJAS SE METIERON EN EL CRÁNEO... CARLOS GRITABA...
"LOS MIEMBROS SE ESTIRARON Y MOSTRARON LA CARNE BLANCA. EL DOCTOR MEROUX TAMBIÉN GRITABA, PERO NO SE LE ENTENDÍA.
AAAH
"SÓLO PODÍA CONTEMPLAR LA FORMA LOBUNA QUE SE DESVANECÍA...
AAAAH

"LISA PARECÍA UNA FLOR... UN PÁLIDO LIRIO DE MUERTE...
"ALLÍ ESTABA TENDIDA LA BELLA LISA. LA LUNA LA BAÑABA CON SU LUZ.
¡NO... NO PUEDE SER!
"LA RUDA VOZ DEL MÉDICO LO HIZO VOLVER EN SÍ."
"SU ASOMBRO NO TUVO LÍMITES. TODO LE DABA VUELTAS. LISA NUNCA LE DIJO CÓMO NI CUÁNDO SE HABÍA CONVERTIDO EN... ESO...
...NI CÓMO HABÍA SIDO VÍCTIMA DE LA LICANTROPÍA. SÓLO RECORDÓ QUE LOS HOMBRES LOBO CONSERVAN UNA JUVENTUD ETERNA... JA... JA... JA...

"LA MUJER QUE TENÍAN DELANTE ESTABA ENVEJECIENDO A OJOS VISTAS.
"DE MUJER A LOBO... ERA UNA METAMORFOSIS, HORRIBLE DE CONTEMPLAR. PERO ESTO ERA AÚN MÁS HORROROSO...
"LA PRECIOSA JOVEN SE CONVIRTIÓ EN UNA VIEJA FEA, DE COLOR MORENO OSCURO, Y SE VOLVIÓ ALGO... PEOR... QUEDÓ TENDIDA CON LA BOCA ABIERTA SONRIENDO A LA LUZ DE LA LUNA CON EXPRESIÓN DE MOMIA...
"CARLOS PERDIÓ EL CONOCIMIENTO... CUANDO LO RECOBRÓ, HABÍAN PASADO VARIOS DÍAS...
"VIOLETA SE HABÍA MEJORADO; SILENCIOSAMENTE ATENDÍA A SU MARIDO...
¿POR QUÉ NO ME DICE NADA? ¿SABRÁ TODO?

"EL DOCTOR MEROUX VENÍA TODOS LOS DÍAS A CURAR LA HERIDA DE VIOLETA...
CARLOS, HE HABLADO CON TODOS. HEMOS CONFIRMADO LA HISTORIA DEL HOMBRE LOBO, EN ESTE CASO M U J E R.
NO SABEMOS QUIÉN PUDO SER ESA POBRE MUJER. PERO TANTO LA POLICÍA COMO NOSOTROS, HEMOS DECIDIDO NO SEGUIR LA INVESTIGACIÓN
ES LO MEJOR PARA TODOS. CUÍDESE... MAÑANA VENDRÉ A VER CÓMO SIGUE.
"EL HOMBRE LLORABA; LOS REMORDIMIENTOS LO ATORMENTABAN.
SOY UN CRIMINAL. UN VERDADERO... ¡CRIMINAL!

"ESA NOCHE...
VIOLETA, QUIERO HABLAR CONTIGO.
"LA CONFESIÓN DEL ESCRITOR FUE COMPLETA, TOTAL.NO OMITIÓ NINGÚN DETALLE...
"VIOLETA LO MIRÓ POR LARGO RATO SIN DECIR PALABRA; SÓLO SE DIBUJÓ EN SU BOCA UNA SONRISA ENIGMÁTICA.
¿QUÉ PENSARÁ VIOLETA? NO LO SÉ. ¿PENSARÁ EN EL DIVORCIO? PARECE AGITADA...
LA HERIDA DE VIOLETA ME PREOCUPA. ¡ESA HERIDA!...AHORA, CUANDO ME VE... PARECE MIRARME CON ODIO. CLARO, ME ODIA PORQUE MANDÉ A UN LOBO HUMANO A MATARLA... ¡ESA HERIDA!
LA TARDE DEL DÍA SIGUIENTE...

"QUERÍA RECORDAR ALGO, ALGO QUE SE RELACIONABA CON LA HERIDA DE VIOLETA... Y CON LA LUNA QUE ACABABA DE APARECER SOBRE EL LAGO. DE PRONTO RECORDÓ...
¡DIOS MÍO, ALEJA A VIOLETA DE AQUÍ! NO LA DEJES VOLVER.
HOY ESTABA AGITADA. SALIÓ SOLA POR EL BOSQUE. AHORA SÉ POR QUÉ SE FUE. LA HERIDA Y LA LUNA...
¡AHÍ VIENE! SÍ, ES ELLA, VEO LA LUNA BRILLAR SOBRE SU NEGRO HOCICO Y EN SUS AFILADAS GARRAS.
ESTÁ RASCANDO LA PUERTA, POR AHÍ NO PODRÁ ENTRAR. VIOLETA ESTÁ DE REGRESO... PERO NO COMO MUJER... ¡LISA, AL MORDERLA, LE INOCULÓ EL VENENO MALDITO DE LOS HOMBRES LOBO!
RAC
RAS
RAC
AAAH
CRAS

"UN HORRIBLE GRUÑIDO SE CONFUNDIÓ CON UN ESPANTOSO GRITO..."
JA... JA... JA... Y... ¡CAPERUCITA... SE COMIÓ AL LOBO! JA... JA... JA...
COLORÍN COLORADO... ESTE CUENTO HA TERMINADO... JA... JA... JA... HASTA MI PRÓXIMA CITA... JA... JA... JA...

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **Más Allá del Espejo**
- **La Cabeza Sonriente**
- **Los Gemelos del Odio**
- **Un Cambio Monstruoso**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 76 — 14 de mayo de 1969.—("CAPERUCITA SE COME AL LOBO").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA